

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной
Постановлением Правительства Российской Федерации
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы – Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель,
контрабас, арфа), исторические струнные инструменты: *Скрипка*
(уровень специалитета)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**).

- 1. Творческое испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы и собеседование.

Исполнение сольной программы: скрипка

Поступающий должен исполнить:

1. Каприз или этюд по выбору поступающего.
2. Две части из сонаты или партиты И.С. Баха для скрипки соло (одну – медленную, другую – быструю).
3. I или II и III части концерта следующих авторов: Ф. Мендельсон, Г. Венявский (№2), Г. Конюс, Д. Кабелевский, В.А. Моцарт, А. Вьетан, А. Хачатурян и др.
4. Пьесу по выбору поступающего.
5. Кроме того, поступающий должен играть все виды гамм и арпеджио.

Собеседование

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по специальности. Проверяются знания по **сольфеджио и элементарной теории музыки**.